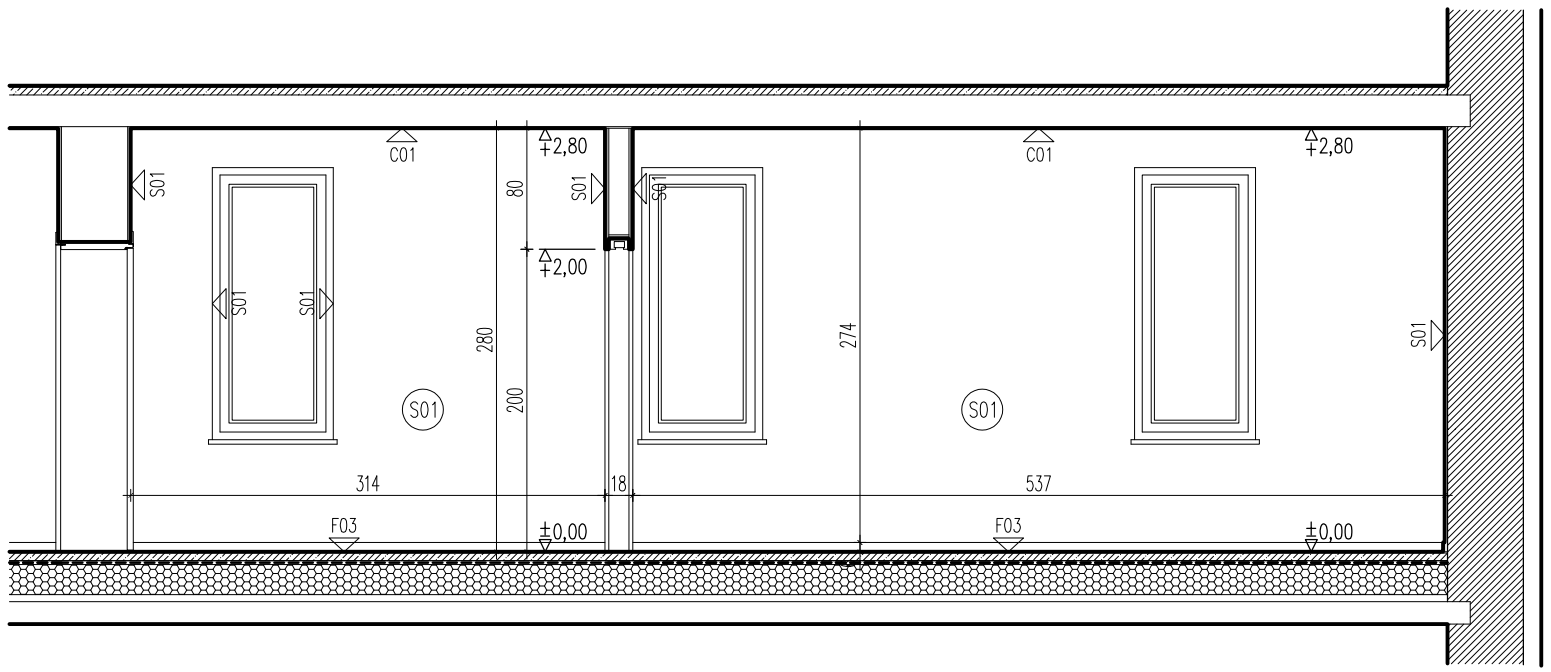
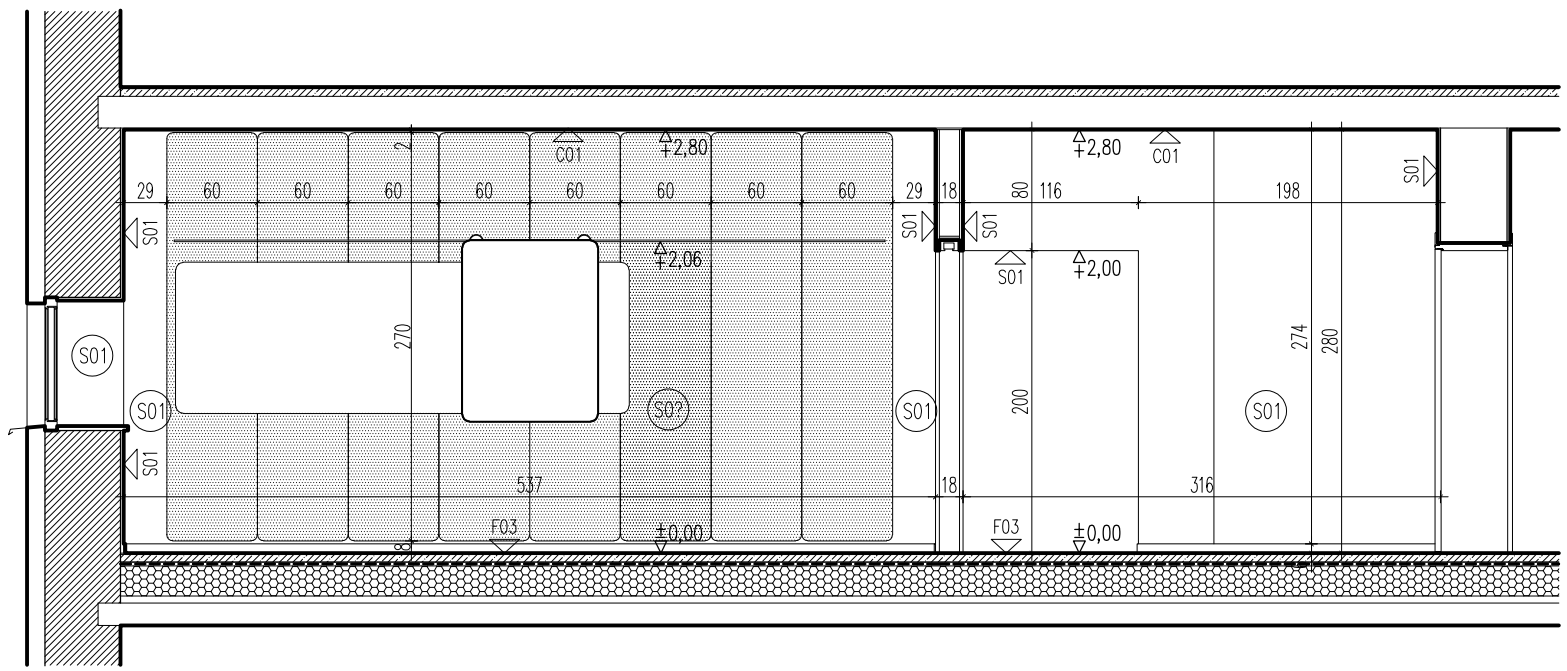


PRZEKRÓJ F-F /skala 1:50/



PRZEKRÓJ E-E /skala 1:50/

OZNACZENIA :

- (S01) Tynk cementowo wapienny, gładź gipsowa, gruntowana i malowana farbą akrylową kolor RAL 9010 (biały mat)
- (S04) Panele z płyty MDF oklejone fornirem naturalnym, dąb. Wymiary paneli wg rysunków szczegółowych
- (B01) Listwa przypodłogowa MDF lakierowana, kolor biały, wymiar 1cm x 6cm
- (C01) Sufit, gładź gipsowa, gruntowany, malowany min. Dwukrotnie farbą akrylową kolor RAL 9010 matowy (biały).
- (F01) Wykładzina heterogeniczna akustyczna o podwyższonych parametrach wygłuszających. Warstwa użytkowa o grubości 0,9 mm, wzmocniona poliuretanem /wzór jasne litery/
- (F03) Parkiet przemysłowy, dąb, cyklinowany, szpachlowany, 3x lakierowanie długość klepki 160 mm, szerokość klepki 8 mm, grubość klepki 22 mm
- (F05) Wykładzina heterogeniczna akustyczna o podwyższonych parametrach wygłuszających. Warstwa użytkowa o grubości 0,9 mm, wzmocniona poliuretanem /wzór ciemne litery/
- (F03) POSADZKI
- (M24) WYPOSAŻENIE WG SPECYFIKACJI
- (C01) SUFITY
- (R05) ROLETY OKIENNE
- (G01) GRZEJNIKI
- (L01) OPRAWY OŚWIETLENIOWE
- (W01) ŚCIANA MOBILNA

1. Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie przed wykonaniem robót.
2. Wszystkie materiały wykończeniowe użyte w projekcie przedstawić do akceptacji architekta.
3. Poziom wykończonej posadzki na danej kondygnacji ±0,00
4. W przypadku braku informacji na rysunku podstawowym, sprawdzić z rysunkami szczegółowymi wg oznaczeń lub skontaktować się z architektem.
5. Przed instalowaniem stolarki okiennej i drzwiowej wszystkie wymiary sprawdzić na budowie.
6. Wymiary drzwi podane w świetle ościeżnicy.
7. Rysunki rozpatrywać łącznie z projektami branżowymi.
8. Oznakowanie stolarki okiennej i drzwiowej rozpatrywać wraz z opracowaniem ZESTAWIENIE STOLARKI
9. Lokalizację grzejników rozpatrywać wraz z opracowaniem INSTALACJE CO
10. Wszystkie ściany do pozostawienia i wyburzenia dostosować do stanu zastanego budynku istniejącego, w razie nieścisłości kontaktować się z architektem.
11. Lokalizacja i wygląd wszelkich elemnentów widocznych na ścianach i sufitach mających wpływ na estetykę (np. rewizje techniczne, kratki nawiewne itp) musi być uzgodniona z autorem projektu wnętrz.

LEGENDA NUMERÓW RYSUNKÓW:

WNĘTRZA / NR POMIESZCZENIA

W.1.01.01

PIĘTRO / NR RYSUNKU

Projekt

PROJEKT ARANŻACJI I WYSTROJU WNĘTRZ LOKALU BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ

ul. Dąbrowskiego 3, 06-300 Przasnysz, dz. nr ew. 1732/2

Inwestor

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

ul. Kilińskiego 2, 06-300 Przasnysz

Generalny Projektant

Trop Design Sp. z o.o.

ul. Dymińska 10a m 14, 01-519 Warszawa

PROJEKTANT	Nr upr.	Podpis
mgr inż. arch. Maciej Walczyna		
mgr inż. arch. Szymon Wanik	09/OPOKK/2009	
mgr inż. arch. Paulina Staruń	MA/025/10	
mgr inż. arch. Magdalena Potoczna		

Faza projektu

PROJEKT WNĘTRZ

Branża

ARCHITEKTURA

Tytuł rysunku

WYPOŻYCZALNIA / SALA KONFERENCYJNA (PIĘTRO)

Numer rysunku

W.1.1.2.04
W.1.1.3.04

Skala	Data	Strona
1:50	28.06.2017	